

Savoir dire

Dire où vous habitez

J'habite un appartement

Woman : J'habite un appartement.

J'habite chez mes parents

Une maison

Woman : J'habite chez mes parents qui habitent dans une maison.

Question : Vous habitez où?

Woman : A Paris.

Question : Est-ce que vous avez une maison ou un appartement?

Woman : Un appartement.

Question : Vous habitez où?

Woman : En Bretagne.

Question : Vous avez une maison ou un appartement?

Woman : Une maison.

Question : Est-ce que vous avez une maison ou un appartement?

Woman : J'habite un appartement.

Woman : J'habite chez mes parents qui habitent dans une maison.

Question : Vous avez une maison ou un appartement?

Man : Une maison depuis quatre ans, oui.

Infos

53% des ménages français ont une maison individuelle.

60% des Français ont un jardin.

Savoir Dire

Une maison de cinq pièces

Une maison de cinq pièces

Man : Une maison de cinq pièces.

J'ai un grand jardin

Man : Oui, j'ai un grand jardin.

J'ai un tout petit balcon

Woman : Non, je n'ai pas de jardin, j'ai un tout petit balcon.

Question : Vous habitez dans une maison ou un appartement?

Woman : Un appartement.

Question : Combien de pièces avez-vous?

Woman : Deux, deux pièces, un séjour et une chambre.

Question : Est-ce que vous avez un jardin?

Woman : Non, un petit balcon.

Question : Est-ce que vous avez un jardin?

Woman : Non, je n'ai pas de jardin, j'ai un tout petit balcon.

Question : Combien de pièces avez-vous?

Woman : J'ai un, deux pièces plus une cuisine.

Question : Combien de pièces avez-vous?

Man : Maison de cinq pièces, quatre chambres, j'ai deux enfants.

Question : Est-ce que vous avez un jardin?

Man : Oui, j'ai un grand jardin qui fait 1.500 mètres carrés, en bordure de forêt.

Question : Est-ce que vous avez un jardin?

Man : Non, dans un appartement, c'est difficile.

Rencontres

Le domaine envié par un roi de France

Commentary : Vaux-le-Vicomte près de Paris, commandé en 1656 par le surintendant de Louis XIV, Nicolas Fouquet. Amoureux des arts, Fouquet voulait démontrer ce que l'on pouvait obtenir avec la richesse. Ici le jardin classique français est né conçu par André Le Nôtre. L'extérieur devient alors un art aussi important que l'intérieur. Le présent propriétaire, Patrice du Vogüé, est fier de cet héritage.

Patrice du Vogüé : Le Nôtre et Vaux-le-Vicomte, qui a été son premier jardin, sont très importants, presque aussi importants que Shakespeare dans la littérature anglaise. C'est une grande nouveauté dans l'art des jardins. Jusqu'à cette époque-là, le milieu du XVII^{ème} siècle, les jardins avaient encore un peu une tradition féodale. On mettait le jardin où on pouvait, à gauche, à droite de la maison, et puis la Renaissance italienne a commencé à créer des jardins magnifiques dans des paysages un peu plus vallonnés qui ne le sont pas ici, en Ile-de-France, et c'est cette influence qui a vécu en France et qui ensuite a été transformée par Le Nôtre, d'une manière radicale, par l'emploi de la perspective, l'inclusion du château, de la maison dans le plan du jardin et

surtout l'emploi extraordinaire de l'eau dans la verdure.

Aujourd'hui nous aimons un arbre qui laisse ses branches pousser comme il veut, eux aimeraient mieux les tailler et faire ces grands murs rideaux en charmilles ou des charmes plus petits, de tailler le buis. C'est une espèce d'obligation que l'homme impose à la nature, tout en essayant de la faire chanter de la manière la plus belle. Par exemple, dans tous les jardins de Le Nôtre, la perspective s'ouvre sur l'infini, il n'y a jamais de fermeture au bout du jardin, ni un mur, ni un rang d'arbres. Il y a une possibilité pour l'esprit, pour le regard, donc pour l'esprit, de toucher l'horizon, le ciel et au-delà, le bonheur, et cetera.

Commentary : Fouquet, le premier propriétaire, n'a pu goûter très longtemps aux joies de son jardin. Une telle ostentation a rendu Louis XIV fou de jalousie. Fouquet a été arrêté; sa propriété confisquée. Il a été condamné à vie à la prison.

Glossaire – Glossary

conçu par (conceived by)

fier (proud)

l'art des jardins (garden design)

un paysage (landscape)

vallonné (undulating)

le plan du jardin (layout of the garden)

la verdure (green(ery))

tailler (to prune, to shape)

une charmille (arbour)

un rang d'arbres (row of trees)

l'esprit (spirit)

le bonheur (happiness)

condamné à vie (arrested)

Savoir dire

Décrire où vous habitez

Une entrée

Un séjour

Une cuisine

Question : Vous pouvez nous décrire votre appartement, très rapidement?

Man : Oh, ben, il y a une entrée, une salle de bain, un séjour, une chambre, les toilettes, une cuisine et un balcon.

Woman : J'ai trois pièces et une cuisine, deux chambres et un salon.

Woman : Entrée, cuisine, séjour, couloir, salle de bain, chambre.

Au rez-de-chaussée

Un escalier

A l'étage

Woman : Au rez-de-chaussée, il y a une entrée, une cuisine, des toilettes et un grand séjour. Dans le séjour, monte un escalier à l'étage qui dessert trois chambres, une salle de bain, une salle d'eau et une terrasse.

Question : Est-ce que vous pouvez me décrire votre maison?

Man : Oui, c'est une maison avec un étage, un garage en rez-de-chaussée, un salon, un coin repas, une cuisine, tout ça au rez-de-chaussée et, au niveau de l'étage, les quatre chambres avec des salles de bain.

Infos

Le logement moyen français comprend quatre pièces plus salle de bain. 3.2 millions de Français habitent dans une HLM.

une HLM = Habitation à Loyer Modéré

Savoir entendre

A vous de trouver la réponse:

Combien de chambres y a-t-il dans cette maquette?

Man : C'est une villa qui est composée de cinq pièces avec, au rez-de-chaussée, un séjour, une terrasse carrelée, un coin feu avec un patio sur la façade, une chambre avec une terrasse carrelée, une deuxième chambre en partie arrière, avec au centre, une salle de bain. Sur la partie arrière, une cuisine communiquant avec un garage et un cellier dans le fond, et à l'étage, une chambre donnant sur un solarium avec une mezzanine donnant sur un vide de séjour de la salle.

Compris

Réponse: Il y a trois chambres dans la maquette.

Rencontres

La maison de vacances de Toulouse-Lautrec

Commentary : Le château du Bosc, près d'Albi, maison de vacances de Toulouse-Lautrec et habité aujourd'hui par la petite-nièce du peintre lui-même, Madame Tapié de Céleyran.

Mme. Tapié de Céleyran : Il est toujours revenu passer des vacances au Bosc, se replonger dans cette maison, dont il avait été l'héritier. Donc c'est essentiellement un cadre familial et je dis toujours Lautrec n'y a eu aucun des événements majeurs de son existence. Il n'y est pas né, il n'y est pas mort, il n'y a pas eu ses accidents qui ont tellement changé le cours de son existence. Mais essentiellement les racines familiales.

Commentary : La maison est ouverte maintenant au public. Madame Tapié de Céleyran, qui en est le guide, commence souvent sa visite par la chapelle.

Mme. Tapié de Céleyran : Ici même il a fait le portrait de sa cousine et c'est très heureux puisque nous avons une photo qui nous montre cette scène prise évidemment pendant des vacances d'été. Lautrec installé avec son chevalet, sa cousine que nous voyons de profil, son oncle penché par dessus son épaule, et son cousin le Docteur Gabrielle qui fait le pitre devant lui peut-être pour le distraire de l'étude qu'il faisait de sa cousine. Donc, ici nous sommes dans l'orangerie qui servait de salon d'été et Lautrec ne pouvait pas s'empêcher de crayonner. Aussi il a utilisé les embrasures des portes-fenêtres, pour représenter une scène de cirque très typique, le poète Verlaine, un de ses cousins que nous retrouvons d'ailleurs de l'autre côté, ainsi que des chevaux - toujours le leitmotiv des dessins que Lautrec a tellement aimé dessiner - et ainsi que sa nourrice, la vieille Adeline, la petite souris.

Alors, donc ici, nous nous trouvons dans ce grand salon, cadre familial de Lautrec, où le soir il retrouvait toute la famille. Les chasseurs qui étaient bien contents de dessiner les principaux épisodes de leur chasse et le petit Lautrec s'allongeait sur le tapis et imitait son père et ses oncles. Et quand on voulait l'emmener au lit à une heure qui était raisonnable pour un jeune enfant, il fallait lui enlever ses crayons et il s'approchait de la cheminée, cherchait des charbons de bois pour continuer à crayonner.

Donc ici alors, nous nous trouvons dans cette chambre occupée par Lautrec pendant ses séjours au Bosc et qui évoque son enfance, des souvenirs, comme le petit voilier qu'il a fabriqué, sculpté après son premier accident, vers l'âge de 13 ans et demi, aidé par son oncle Charles.

D'autres souvenirs, le Guignol: mon grand-père nous racontait que quand il donnait la comédie avec ses marionnettes, non seulement il savait les actionner, mais il créait les histoires qui étaient très au-dessus de l'intelligence d'enfants de cet âge-là, et c'était beaucoup plus des adultes qui venaient rire et applaudir aux histoires qu'il imaginait.

Commentary : Spectacle, humour ont été essentiels pour Lautrec. Deux traits de sa personnalité encore présents au Bosc.

Mme. Tapié de Céleyran Il donne l'impression d'être encore vivant parce que du fait que la maison est ouverte aux visites, qu'on parle beaucoup de lui, et c'est justement le fait de s'être transmis de génération en génération ces souvenirs, qu'il reste présent dans la mémoire de la famille et on peut dire aussi du public.

Glossaire - Glossary

maison de vacances (summer house)
passer des vacances (to spend the holidays)
un cadre familial (family setting)
un chevalet (easel)
penché (leaning)
faire le pitre (to fool about)
crayonner (drawing)
une embrasure (recess)
un leitmotiv (recurrent theme)
dessiner (to sketch/draw)
une nourrice (nanny)
un chasseur (hunter)
s'allonger (to lie down)
emmener au lit (to put to bed)
charbons de bois (charcoal)
un voilier (sailing-boat)
le Guignol (Punch and Judy)
une marionnette (puppet)
actionner (to operate)